

NOVEDADES EDITORIALES

Crítica y ensayo

- AZNAR SOLER, Manuel. *Guía de lectura de "Martes de carnaval"*. Barcelona, Anthropos, 1992.
- CANDAU, Antonio. *La obra narrativa de José María Merino*. León, Diputación Provincial de León, 1992.
- CAPARRÓS LERA, José María. *El cine español de la democracia*. Barcelona, Anthropos, 1992.
- Catálogo de los Fondos de la Biblioteca Personal de Gabriel Miró*. Alicante, Caja de Ahorros del Mediterráneo, 1992.
- CHECA, Jorge, ed. *Barroco esencial*. Madrid, Taurus, 1992.
- CUEVAS GARCÍA, Cristóbal, ed. *Miguel Delibes. el escritor, la obra y el lector*. Barcelona, Anthropos, 1992.
- ESCOTET, Miguel Angel. *Aprender para el futuro*. Madrid, Alianza, 1992.
- FLITTER, Derek. *Spanish Romantic Literary Theory and Criticism*. New York, Cambridge UP, 1992.
- FORMAN, Sandra y Allen JOSEPHS. *Only Mystery. Federico García Lorca's Poetry in Work and Image*. Gainesville FL, Florida UP, 1992.
- FORN, Juan, ed. *Buenos Aires. Una antología de nueva ficción argentina*. Barcelona, Anagrama, 1992.
- GABRIELE, John P., ed. *Suma valleinclaniana*. Barcelona, Anthropos, 1992.
- GAEFIELD, Evelyn Picón e Iván A. SCHULMAN. *Las literaturas hispánicas*. 3 tomos. Detroit, Wayne State UP, 1992.
- GIL CALVO, Enrique, ed. *Los placeres*. Barcelona, Tusquets, 1992.
- GULLÓN, Germán. *La novela moderna en España (1885-1902). Los albores de la modernidad*. Madrid, Taurus, 1992.
- HANDKE, Peter. *Ensayo sobre el jukebox*. Madrid, Alianza, 1992.
- IRIZARRY, Estelle. *Estudios sobre Rafael Dieste*. Barcelona, Anthropos, 1992.
- LANNON, Frances and Paul PRESTON, eds. *Elites and Power in Twentieth-Century Spain*. Oxford, Clarendon Press, 1992.
- MANDRELL, James. *Don Juan and the Point of Honor*. University Park PA, Pennsylvania State UP, 1992.
- MORÓN ARROYO, Ciriaco. *Ortega y Gasset: Un humanista para nuestro tiempo*. Erie PA, ALDEEU, 1992.
- NICHOLAS, Robert L. *El sainete serio*. Murcia, Universidad de Murcia, 1992.
- NICHOLS, Geraldine C. *Des/cifrar la diferencia. Narrativa femenina de la España contemporánea*. Madrid: Siglo Veintiuno De España, 1992.
- OVIEDO, José Miguel, ed. *Antología crítica del cuento hispanoamericano del siglo XX. I. Fundadores e innovadores*. Madrid, Alianza, 1992.

- *Antología crítica del cuento hispanoamericano del siglo XX. 2. La gran síntesis y después*. Madrid, Alianza, 1992.
- QUIRK, Ronald. *Serafín Estébanez Calderón*. New York, Peter Lang 1992.
- RESINA, Joan Ramon, ed. *Mythopoeisis: Literatura, totalidad, ideología*. Barcelona, Anthropos, 1992.
- RICE, Mary. *Distancia e inmersión en el teatro de Buero Vallejo*. New York, Peter Lang, 1992.
- RIQUER, Martín de. *Tirant lo Blanch, novela de historia y de ficción*. Barcelona, Sirmio, 1992.
- RODRÍGUEZ FER, Claudio, ed. *José Ángel Valente*. Madrid, Taurus, 1992.
- ROJAS, Carlos. *Salvador Dalí Or the Art of Spitting on Your Mother's Portrait*. University Park PA, Pennsylvania UP, 1993.
- SERRANO, Virtudes. *El teatro de Domingo Miras*. Murcia, Universidad de Murcia, 1992.
- SORIANO, Elena. *Literatura y vida*. Barcelona, Anthropos, 1992.
- SURTA, Ronald E., ed. *Teatro castellano de la edad media*. Madrid, Taurus, 1992.
- TURNER, Harriet S. *Fortunata and Jacinta*. Cambridge, Cambridge UP, 1992.
- TUSELL, Javier. *Franco en la guerra civil*. Barcelona, Tusquets, 1992.
- VALERA, Juan. *Una anatomía electoral*. Barcelona, Sirmio, 1992.
- VERDÚ, Vicente, ed. *Nuevos amores. Nuevas familias*. Barcelona, Tusquets, 1992.
- ZAVALA Y ZAMORA, Gaspar. *Obras narrativas*. Barcelona, Sirmio, 1992.

Creación

- ÁLVAREZ, José María. *La esclava instruida*. Barcelona, Tusquets, 1992.
- ASSIS, Machado de. *Helena*. Barcelona, Sirmio, 1992.
- AZANCOT, Leopoldo. *Tribulaciones eróticas e iniciación carnal de Salomón, el Magnífico*. Barcelona, Tusquets, 1992.
- CABALLERO BONALD, José Manuel. *Agata ojo de gato*. Barcelona, Anagrama, 1992.
- *Campo de Agramante*. Barcelona, Anagrama, 1992.
- CANTARERO, Rocio. *Eclipse de tiempo*. Madrid, Devenir, 1992.
- CELA, Camilo José. *La colmena*. Madrid, Alianza, 1992.
- CHACEL, Rosa. *Poesía (1931-1991)*. Barcelona, Tusquets, 1992.
- *The Maravillas District*. Lincoln NE, Nebraska UP, 1992.
- COLINAS, Antonio. *Los silencios de fuego*. Barcelona, Tusquets, 1992.
- DÍAZ-MAS, Paloma. *El sueño de Venecia*. Barcelona, Anagrama, 1992.
- *Una ciudad llamada Eugenio*. Barcelona, Anagrama, 1992.
- FAGUNDO, Ana María. *Isla en sí (1965-1989)*. Madrid, Rialp, 1992.
- FRANC, Isabel. *Entre todas las mujeres*. Barcelona, Tusquets, 1992.
- GALLAND, Morris. *En tránsito*. Barcelona, Sirmio, 1992.
- GARCÍA LÓPEZ, José María. *La ronda del pecado Mortal*. Barcelona, Seix Barral, 1992.
- GUIRAO, Olga. *Mi querido Sebastián*. Barcelona, Anagrama, 1992.
- JIMÉNEZ LOZANO, José. *El mudejarillo*. Barcelona, Anthropos, 1992.
- IZQUIERDO, Pascual. *Versos de luna y polen*. Madrid, Devenir, 1992.
- KOCIANCICH, Vlady. *Los bajos del temor*. Barcelona, Tusquets, 1992.
- MARAGALL, Mónica. *El jardín ausente*. Madrid, Devenir, 1992.
- MARÍAS, Javier. *Corazón tan blanco*. Barcelona, Anagrama, 1992.
- MARTÍN, Jaime Luis. *A línea con la tierra*. Madrid, Devenir, 1992.
- MARTÍN GAITE, Carmen. *Nubosidad variable*. Barcelona, Anagrama, 1992.

- MARTÍNEZ DE PISÓN, Ignacio. *Nuevo plano de la ciudad secreta*. Barcelona, Anagrama, 1992.
- MASOLIVER RÓDENAS, Juan Antonio. *La casa de la maleza*. Barcelona, Sirmio, 1992.
- MATEO DíEZ, Luis. *El expediente del naufrago*. Madrid, Alfaguara, 1992.
- MENDOZA, Eduardo. *El año del diluvio*. Barcelona, Seix Barral, 1992.
- MONTERO, Mayra. *Del rojo de su sombra*. Tusquets, Barcelona, 1992.
- MUÑOZ MOLINA, Antonio. *Los misterios de Madrid*. Barcelona, Seis Barral, 1992.
- ORTIZ, Lourdes. *Antes de la batalla*. Madrid, Planeta, 1992.
- PERA, Cristóbal. *La bahía suspendida*. Barcelona, Sirmio, 1992.
- PEREIRA, Manuel. *Toilette*. Barcelona, Anagrama, 1993.
- PUÉRTOLAS, Soledad. *Días del Arenal*. Madrid, Planeta, 1992.
- RUBIO, Fanny. *La sal del chocolate*. Barcelona, Seix Barral, 1992.
- STYRON, William. *Esta casa en llamas*. Barcelona, Anagrama, 1992.
- TIZÓN, Eloy. *Velocidad de los jardines*. Barcelona, Anagrama, 1992.
- TRABAL, Francesc. *El hombre que se perdió*. Barcelona, Sirmio, 1992.
- VALENTE, José Ángel. *Material memoria (1979-1989)*. Madrid, Alianza, 1992.
- *No amanece el cantor*. Barcelona, Tusquets, 1992.
- VILA-MATAS, Enrique. *El viajero más lento*. Barcelona, Anagrama, 1992.

Revistas

- Alazet. Revista de Filología*. Núm. 3 (1991).
- Anales de Literatura Española*. Núm. 8 (1992).
- Castilla*. Vol. 16 (1991).
- Cuadernos de ALDEEU*. Vol. 8, núm. 1 (abril 1992) y núm. 2 (noviembre 1992).
- Cuadernos de Investigación Filológica*. Tomo 17, fascs. 1 y 2 (1991).
- Cuadernos para Investigación de la Literatura Hispánica*. Núm. 15 (1992).
- Edad de Oro*. Vol. 11 (primavera 1992).
- Estreno*. Vol. 18, núm. 2 (otoño 1992).
- Estudios de Lengua y Literatura Francesas*. Núm. 3 (1989), núm. 4 (1990), y núm. 5 (1991).
- Hispania*. Vol. 75, núm. 4 (octubre 1992) y núm. 5 (diciembre 1992).
- Ínsula*. Núms. 547-548 (julio-agosto 1992), núms. 549-550 (septiembre-octubre 1992), núm. 551 (noviembre 1992) y núm. 552 (diciembre 1992).
- Imprévue*. Vol. 2 (1992).
- Letras de Deusto*. Núm. 55 (septiembre-octubre 1992) y núm. 56 (noviembre-diciembre 1992).
- Letras Femeninas*. Vol. 18, núms. 1-2 (primavera-otoño 1992).
- Letras Peninsulares*. Vol. 4, núms. 2-3 (otoño-invierno 1992), vol. 5, núm. 1 (primavera 1992) y núm. 2 (otoño 1992).
- Mélanges*. tomo 27, núm. 1 (1991), núm. 2 (1991) y núm. 3 (1991).
- Revista de Literatura*. Tomo 54, núm. 107 (enero-junio 1992) y núm. 108 (julio-diciembre 1992).
- Ribalta*. Núm. 5 (1992).
- RILCE*. Vol. 8, núm. 1 (1992) y núm. 2 (1992).
- Scholarly Publishing*. Vol. 24, núm. 1 (octubre 1992) y núm. 3 (abril 1993).
- Studies in the Humanities*. Vol. 19, núm. 1 (junio 1992) y núm. 2 (diciembre 1992).